

Gudrun Herrbold

Strelitzer Straße 61
10115 Berlin

0173 9847437
info@gudrunherrbold.de
www.gudrunherrbold.de

*8.4.1967 in Leverkusen



Professur/ Ausbildungsleitung/ Lehrbeauftragungen

- Seit 2010 **Lehrbeauftragte/ Dozentin**
Universität der Künste Berlin
- Fachbereich Theaterpädagogik, Institut für Kunst im Kontext, Studium Generale, Refugee Class for Professionals, Kontext Schule
- Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- Institut für performative Künste und Bildung
- Fachhochschule Potsdam
- Fachbereich Sozial- und Bildungswissenschaften
- Marie-Elisabeth-Lüders-Oberschule, Berlin
- Profilkurs Kunst
- Landesinstitut für Schule, Bremen
- 2007 - 2010 **Vertretungsprofessorin**
im Fachbereich Darstellendes Spiel/ Kunst in Aktion
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 2006 – 2016 **Ausbildungsleiterin**
Stiftung- SPI , Berlin
- Theaterpädagogische Qualifikation Spielleitung (BuT)
 - Theaterpädagogische Aufbauqualifikation (BuT)
 - Regie und Dramaturgie im theaterpädagogischen Kontext

Theater/ Regie/ Schauspiel

- Seit 1998 **Theaterregisseurin**
- Deutsches Theater, Berlin
 - Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz, Berlin
 - Theater Hebbel am Ufer, Berlin
 - Theater an der Parkaue, Berlin
 - Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken u.a.

- 1991 - 2005 **Schauspielerin**
- Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz, Berlin
 - Badische Landesbühne, Bruchsal
 - Theater Hebbel am Ufer, Berlin u.a.

Ausbildung

- 2013 - 2016 **Masterstudium am Institut für Kunst im Kontext**
Universität der Künste Berlin,
Abschluss: Master of Arts
- 2003 - 2007 **Ausbildung zur Feldenkrais-Lehrerin**
Feldenkraiszentrum Chava Shelhav , Köln
Abschluss als Gilde-lizenzierte Feldenkrais-Lehrerin
- 1992 **Schauspielstudium**
Lee Strassberg Theatre Institute, New York
- 1988 - 1991 **Schauspielstudium**
Die Etage, Schule für die Darstellenden und Bildenden Künste, Berlin
Abschluss als staatlich anerkannte Schauspielerin
- 1986 - 1988 **Studium der Germanistik, Philosophie und Politologie**
Universität zu Köln

Stipendien

- 2013 - 2016 **Aufstiegsstipendium des Bundesministeriums für Bildung und Forschung**
- 2013 - 2014 **Stipendium im Mentoring-Programm der Universität der Künste Berlin**
- 2003 - 2004 **Stipendium an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart**

Publikationen (Auswahl)

- 2017 **Fragen an den Habitus. Eine Aufforderung zur Selbstbefremdung,**
in: Norma Köhler/ Christoph Scheuerle/ Melanie Hinz (Hrsg.):
Biografieren auf der Bühne, Theater als soziale Kunst, Schriftenreihe Kulturelle Bildung vol. 48,
erscheint 2017 im Kopaed Verlag
- 2016 **Biografisch-dokumentarisches Theater**, in: Ulrike Hentschel (Hg.):
Theater lehren. Didaktik probieren, Schibri-Verlag, S. 45-52
- 2015 Herrbold, Gudrun: **Gastmahl. Ein biografisch-dokumentarisches Theaterprojekt im Kontext Schule**, Masterarbeit im Studiengang Art in Context, Universität der Künste Berlin 2015/2016
- 2014 **Das Tier in mir**, in: Michael Fehr (Hg.): *Unsere Tiere. Siebzehn Positionen im künstlerisch-wissenschaftlichen Feld*, Verlag der Universität der Künste Berlin, S. 96-107

- 2012 **Der Glamour der Peripherie**, in: Bundesverband Theater der Schulen e.V. (Hg.): *Biografie. Theater, Fokus Schultheater 11, Zeitschrift für Theater und ästhetische Bildung*, Verlag Edition Körber-Stiftung, S. 17-22
- 2010 Herrbold, Gudrun (Hg.): **biographie, mon amour! 2 Jahre biographisch-dokumentarisches Theater an der HBK Braunschweig**, Verlag der HBK Braunschweig
- 2000 **Boxtagebuch**, in: Entwürfe, Schweizer Zeitschrift für Literatur, Heft 23, S. 29-36

Kenntnisse & Fähigkeiten

- Sprachen: Deutsch Muttersprache
 Englisch verhandlungssicher
 Französisch Grundkenntnisse
- EDV: MS-Office (Word, Excel, PowerPoint), Internet-Recherche