

Gudrun Herrbold

Strelitzer Straße 61
10115 Berlin
0173 9847437
info@gudrunherrbold.de
www.gudrunherrbold.de

*8.4.1967 in Leverkusen



Theater/ Regie/ Schauspiel

Seit 1998

Theaterregisseurin

- Deutsches Theater, Berlin
- Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz, Berlin
- Theater Hebbel am Ufer, Berlin
- Theater an der Parkaue, Berlin
- Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken u.a.

1991 - 2005

Schauspielerin

- Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz, Berlin
- Badische Landesbühne, Bruchsal
- Theater Hebbel am Ufer, Berlin u.a.

Professur/ Ausbildungsleitung/ Lehrbeauftragungen

Seit 2019

Gastdozentin

Universität der Künste Berlin

- Fachbereich Theaterpädagogik

Seit 2017

Ausbildungsleiterin

Universität der Künste Berlin

- Zertifikatskurs Theaterpädagogik: Regie und Dramaturgie

Seit 2010

Lehrbeauftragte/ Dozentin

Universität der Künste Berlin

- Fachbereich Theaterpädagogik, Institut für Kunst im Kontext,
Studium Generale, Refugee Class for Professionals, Kontext Schule

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

- Institut für performative Künste und Bildung

Fachhochschule Potsdam

- Fachbereich Sozial- und Bildungswissenschaften

Marie-Elisabeth-Lüders-Oberschule, Berlin

- Profilkurs Kunst

Landesinstitut für Schule, Bremen

- 2007 - 2010 **Vertretungsprofessorin
im Fachbereich Darstellendes Spiel/ Kunst in Aktion**
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 2006 – 2016 **Ausbildungsleiterin**
Stiftung- SPI , Berlin
- Theaterpädagogische Qualifikation Spielleitung (BuT)
 - Theaterpädagogische Aufbauqualifikation (BuT)
 - Regie und Dramaturgie im theaterpädagogischen Kontext

Ausbildung

- 2013 - 2016 **Masterstudium am Institut für Kunst im Kontext**
Universität der Künste Berlin,
Abschluss: Master of Arts
- 2003 - 2007 **Ausbildung zur Feldenkrais-Lehrerin**
Feldenkraiszentrum Chava Shelhav , Köln
Abschluss als Gilde-lizenzierte Feldenkrais-Lehrerin
- 1992 **Schauspielstudium**
Lee Strassberg Theatre Institute, New York
- 1988 - 1991 **Schauspielstudium**
Die Etage, Schule für die Darstellenden und Bildenden Künste, Berlin
Abschluss als staatlich anerkannte Schauspielerin
- 1986 - 1988 **Studium der Germanistik, Philosophie und Politologie**
Universität zu Köln

Stipendien

- 2018 **Recherchestipendium Darstellende Kunst und Tanz der Berliner Senatsverwaltung
für Kultur und Europa**
- 2013 - 2016 **Aufstiegsstipendium des Bundesministeriums für Bildung und Forschung**
- 2013 - 2014 **Stipendium im Mentoring-Programm der Universität der Künste Berlin**
- 2003 - 2004 **Stipendium an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart**

Publikationen (Auswahl)

- 2018 **Rewriting History: Potato Revolution**, in: *Korrespondenzen*, Zeitschrift für Theaterpädagogik, Heft 66, erscheint im Herbst 2018
- 2017 **Fragen an den Habitus. Eine Aufforderung zur Selbstbefremdung**,
in: Norma Köhler/ Christoph Scheuerle/ Melanie Hinz (Hrsg.):
Biografieren auf der Bühne, Theater als soziale Kunst, Schriftenreihe Kulturelle Bildung vol. 48,
erscheint 2017 im Kopaed Verlag
- 2016 **Biografisch-dokumentarisches Theater**, in: Ulrike Hentschel (Hg.):
Theater lehren. Didaktik probieren, Schibri-Verlag, S. 45-52
- 2015 **Gastmahl. Ein biografisch-dokumentarisches Theaterprojekt im Kontext Schule**, Masterarbeit
im Studiengang Art in Context, Universität der Künste Berlin 2015/2016
- 2014 **Das Tier in mir**, in: Michael Fehr (Hg.): *Unsere Tiere. Siebzehn Positionen im künstlerisch-
wissenschaftlichen Feld*, Verlag der Universität der Künste Berlin, S. 96-107
- 2012 **Der Glamour der Peripherie**, in: Bundesverband Theater der Schulen e.V. (Hg.): *Biografie.
Theater, Fokus Schultheater 11, Zeitschrift für Theater und ästhetische Bildung*, Verlag Edition
Körper-Stiftung, S. 17-22
- 2010 Herrbold, Gudrun (Hg.): **biographie, mon amour! 2 Jahre biografisch-dokumentarisches
Theater an der HBK Braunschweig**, Verlag der HBK Braunschweig
- 2000 **Boxtagebuch**, in: *Entwürfe*, Schweizer Zeitschrift für Literatur, Heft 23, S. 29-36